سلسلة حكايات في صور

4

تأليف : ناصف عبد العزيز
رسوم : داليا عبد الناصر

يحكيها الصغار مستعينين بالصور أو يقرأونها





سلسلة حكايات في صور

- حكايات في صور وبدون كلام تعتمد على البساطة والوضوح .
- 12 مجموعة متدرجة ضُمَّت لرياض الأطفال وبدايات المرحلة الابتدائية .
- كل مجموعة تحتوي على 4 قصص وكل قصة تتكون من 4 صور .
- تثير خيال الطفل وتنمي قدرته على التفكير المنطقي .
- تربي الطفل على ترتيب الأحداث والربط بينها .
- تدرب المبتدئين على القراءة والفهم لأسلوبها السهل .

إلى الآباء والمربين :

1 - اترك الطفل يتأمل الصور ويكون القصة معتمدا على خياله .
2 - اطلب منه أن يحكى القصة بأسلوبه وبدون مقاطعة .
3 - ناقشه في محتويات كل صورة مراعياً الربط بين الصور الأربع لكل قصة .
4 - شجعه على التعبير عن رأيه في القصص والمفاضلة بينها مع ذكر السبب .
5 - إذا كان الطفل يعرف القراءة فأعطه الفرصة ليقرأها بنفسه .

1
1 - القطة وكرة الصوف
2 - أحمد والعجوز
3 - الصياد والأسد
4 - الدراجة الجديدة

2
1 - مشمش والكرة
2 - القرد الذكيّ
3 - البطة الشاطرة
4 - الجرو التائه

3
1 - الصياد والسمكة
2 - بيت الرمال
3 - الأسد والفأر
4 - الكلب الشجاع

4
1 - القطط الرحيمة
2 - وليد والفراشة
3 - الأرنب الشاطر
4 - خرطوم الفيل

5
1 - شكراً .. يابطة
2 - حفل ميلاد نرجس
3 - القطة الطائرة
4 - سعاد والحلوى

6
1 - القرد والكرة
2 - طيري ياعصفورة
3 - القطة والسمكة
4 - هيا نساعد دبدب

7
1 - الكتاكيت والكلب
2 - زيارة الطبيب
3 - أنا كسرت الزهرية
4 - الساعة الذهبية

8
1 - الكلب الطماع
2 - نسيت الحقيبة
3 - الحمامة والنحلة
4 - السندباد والبحارة

9
1 - الطاولة القصيرة
2 - القطار في خطر
3 - الشبل المخطط
4 - القرد والنجار

10
1 - الكتب النافعة
2 - المعسكر الصيفي
3 - الغراب الذكي
4 - تفاحة بين أربعة

11
1 - السباق
2 - الرجل والكلب
3 - البنت الأمينة
4 - الهبوط بالمظلة

12
1 - الغريق
2 - العصا السحرية
3 - رائد الفضاء
4 - أين الخطأ





سلسلة حكايات في صور ـ ج ٤

تأليف
ناصف مصطفى عبد العزيز

الرسوم الداخلية
المهندسة / داليا عبد الناصر
أعمال الجرافيك
المهندس / سامر محمود

الناشر
دار العلوم للنشر والتوزيع (القاهرة) ـ نداء للنشر والتوزيع

رقم الإيداع
2004/11694

الترقيم الدولي
977-380-014-8

الطبعة الأولى ـ 1426هـ / 2005م

العنوان
43 ب شارع رمسيس ـ أمام جمعية الشبان المسلمين ـ معروف ـ الدور السادس ـ شقة 71

المراسلات
ص ب: 202 محمد فريد 11518 ـ القاهرة
هاتف: 5761400(202)
فاكس: 5799907(202)

إدارة المبيعات
0124940270 ـ 0101636192

البريد الإلكتروني
Info@daralaloom.com
daralaloom@hotmail.com
nida_books@yahoo.com

www.daralaloom.com

١ـ القِطَطُ الرَّحيمة



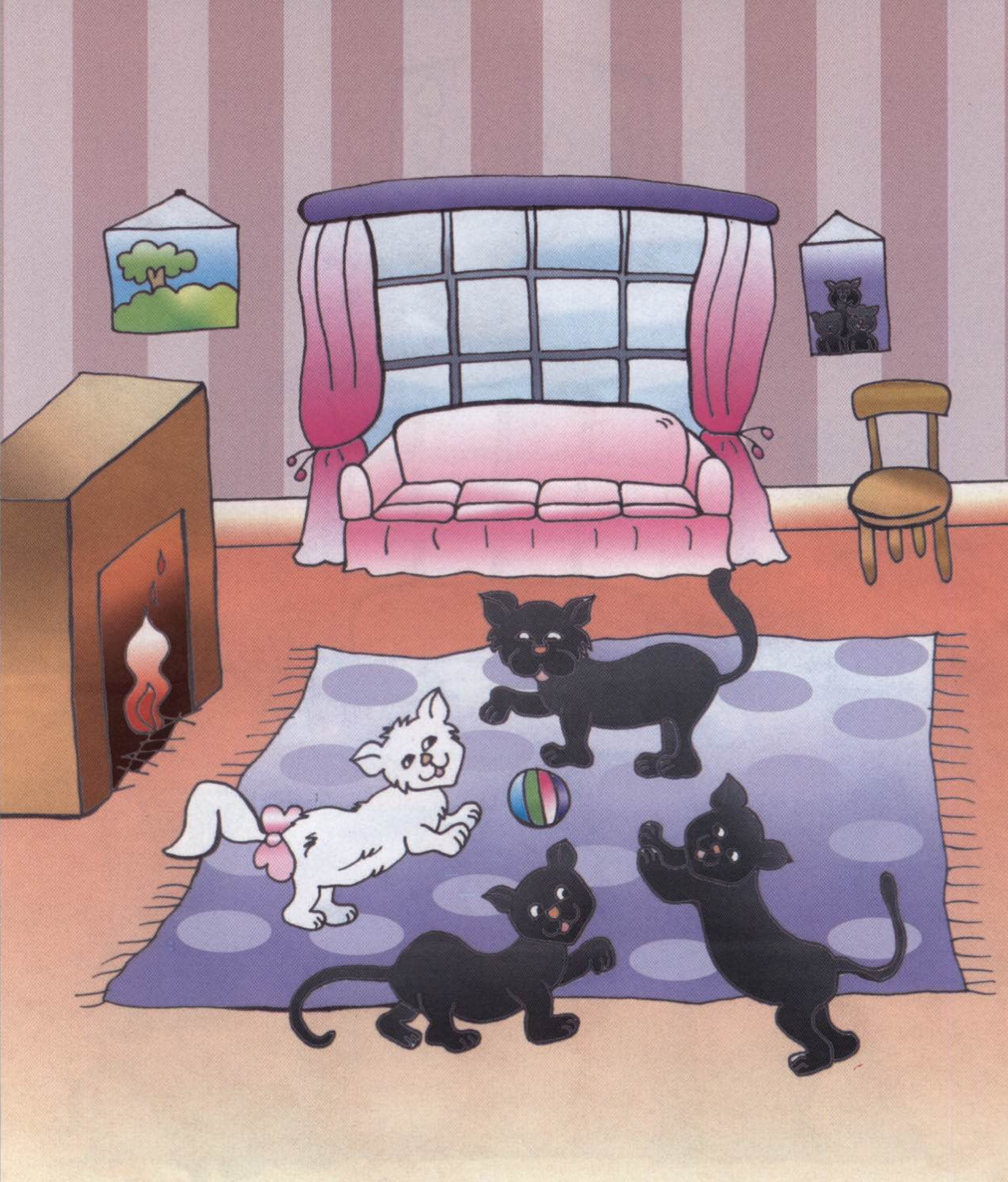
الجوُّ باردٌ جدًّا، والقِطّةُ البَيْضاءُ الصّغيرةُ تَمشي في الشارِعِ تَرْتَعِدُ
مِنَ البَرْدِ والجوعِ. هُناكَ ثلاثُ قِططٍ سوداءُ تُطِلُّ مِنْ نافِذَةِ البَيْتِ.



تَفْتَحُ قِطَّةٌ سوداءُ البابَ، وتَقِفُ القِطَّتانِ خَلْفَها. القِطَطُ السَّوْداءُ تُرَحِّبُ بالقِطَّةِ البَيْضاءِ، وتَدْعوها للدُّخولِ.



القِطَّةُ البَيْضاءُ تَجْلِسُ بِجُوارِ المِدْفَأةَ، تَشْرَبُ مِن وِعاءِ اللَّبَنِ، وتَأْكُلُ الطَّعامَ اللَّذيذَ. القِططُ السَّوْداءُ تُحيطُ بِها.



القِطَّةُ البَيْضاءُ تَأْكُلُ وتَشْبَعُ، وَتَشْعُرُ بالدِّفْءِ. تَشْتَرِكُ القِطَطُ السَّوْداءُ مَعَها في اللَّعِبِ والمَرَحِ، وهي تَجْرِي وتَقْفِزُ في سَعادَةٍ.

٢ـ وليدٌ والفراشَة



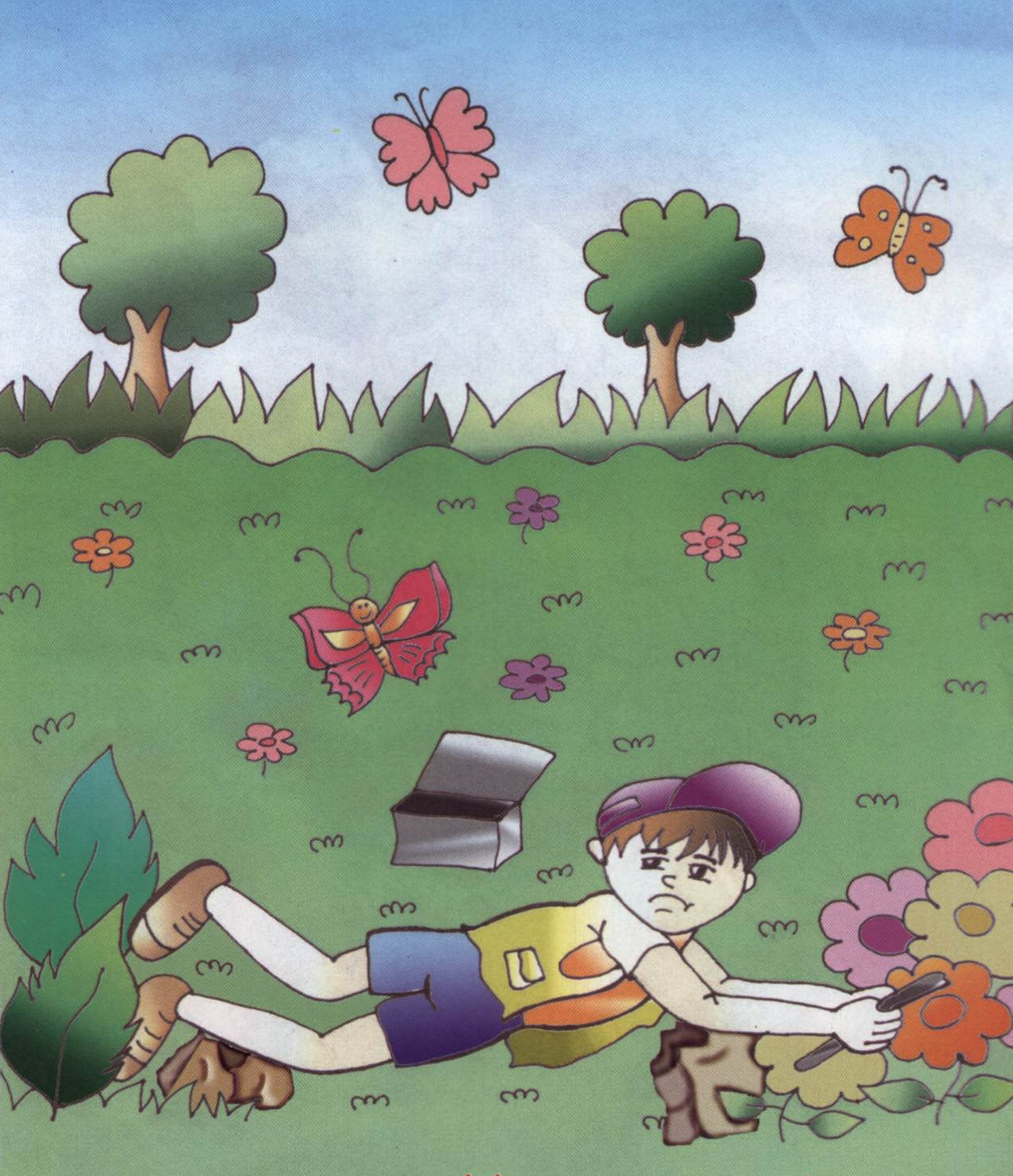
وَليدٌ طِفلٌ صغيرٌ يُحبُّ صَيْدَ الفَراشاتِ. يَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ إلَى الغابةِ، ومَعَهُ حَقيبةٌ صغيرةٌ وشَبَكةٌ يَصطادُ بها الفراشاتِ.



وَليدٌ يَرى فَراشَةً كَبيرةً مُلَوَّنَةً تَطيرُ فَوْقَ حَوْضٍ مِنَ الزُّهور. يَقْتَرِبُ وَليدٌ مِنْها بِحِرصٍ وَهُدوءٍ حَتَّى لا تَهْرُب.



تَقِفُ الفَراشةُ فَوْقَ زَهْرَةٍ جَميلةٍ. وليدٌ يَمْسكُ عصا الشَّبَكَةِ،
ويرفَعُها في الهواءِ ويَنْقَضُّ بها على الفَراشَةِ لِيَصطادَها.



وَليدٌ يتعَثَّرُ في حَجَرٍ صَغيرٍ، وَيَسْقُطُ علَى وجْهِه، وَتَنْكَسِرُ عَصَا الشَّبَكَة، وَتُفْلِتُ الفَراشَة، وتَطيرُ قَريبًا مِنْهُ وهِيَ تَضْحَك.

٣ ـ الأَرْنَبُ الشّاطر



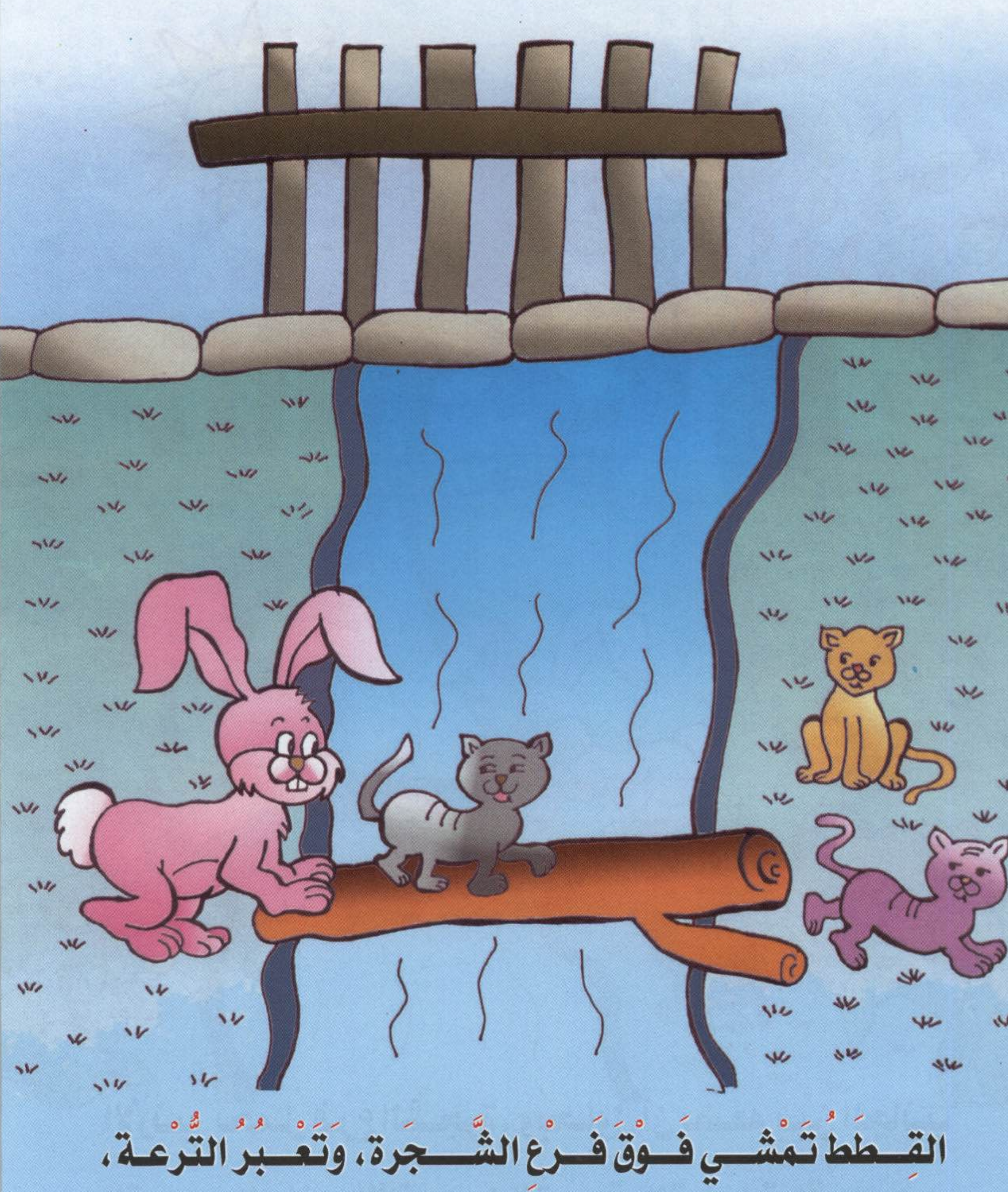
تَصِلُ القِطَطُ الصَّغيرةُ إلى التُّرعَة، وتَقِفُ تَنْظُرُ إِلَى الماءِ وهِيَ خائِفَةٌ، لأَنَّها لا تَعرِفُ السِّباحَةَ. الأَرْنَبُ يَقِفُ تَحْتَ الشَّجرَةِ يُراقِبُها.



الأَرْنَبُ يَفْهَمُ أَنَّ القِطَطَ تُرِيدُ أَنْ تَعْبُرَ التُّرْعَةَ إِلى الجانِبِ الآخَرِ. الأَرْنَبُ يَقْرِضُ فَرْعَ شَجَرَةٍ كَبِيرًا بِأَسْنانِهِ الحادَّةِ، والقِطَطُ تَنْظُرُ إِلَيْهِ بِإِعْجابٍ.



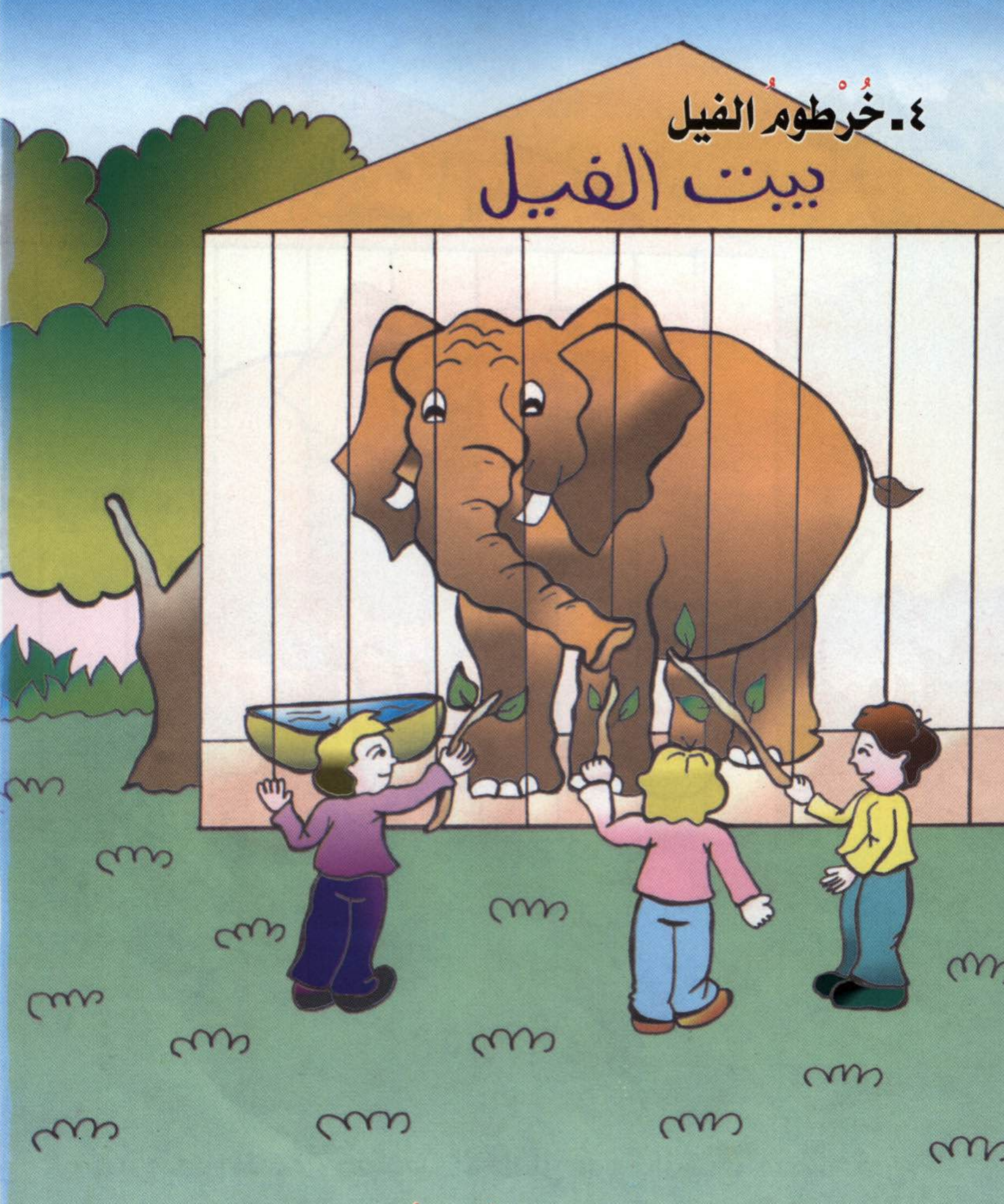
الأَرْنَبُ يَحمِلُ فَرْعَ الشَّجَرَة، ويُحاوِلُ أَنْ يَضَعَهُ بَيْنَ الجانِبِ القَريبِ والجانِبِ الآخَرِ من التُّرْعَةَ. القِطَطُ تُراقِبُهُ وهي فَرْحانة.



القِطَطُ تَمْشي فَوْقَ فَرْعِ الشَّجَرَة، وَتَعْبُرُ التُّرْعَة،

وتَصِلُ إلى الجانِبِ الآخر. الأَرْنَبُ يُشاهِدُها وهو مَسْرور.

٤. خُرْطومُ الفيل



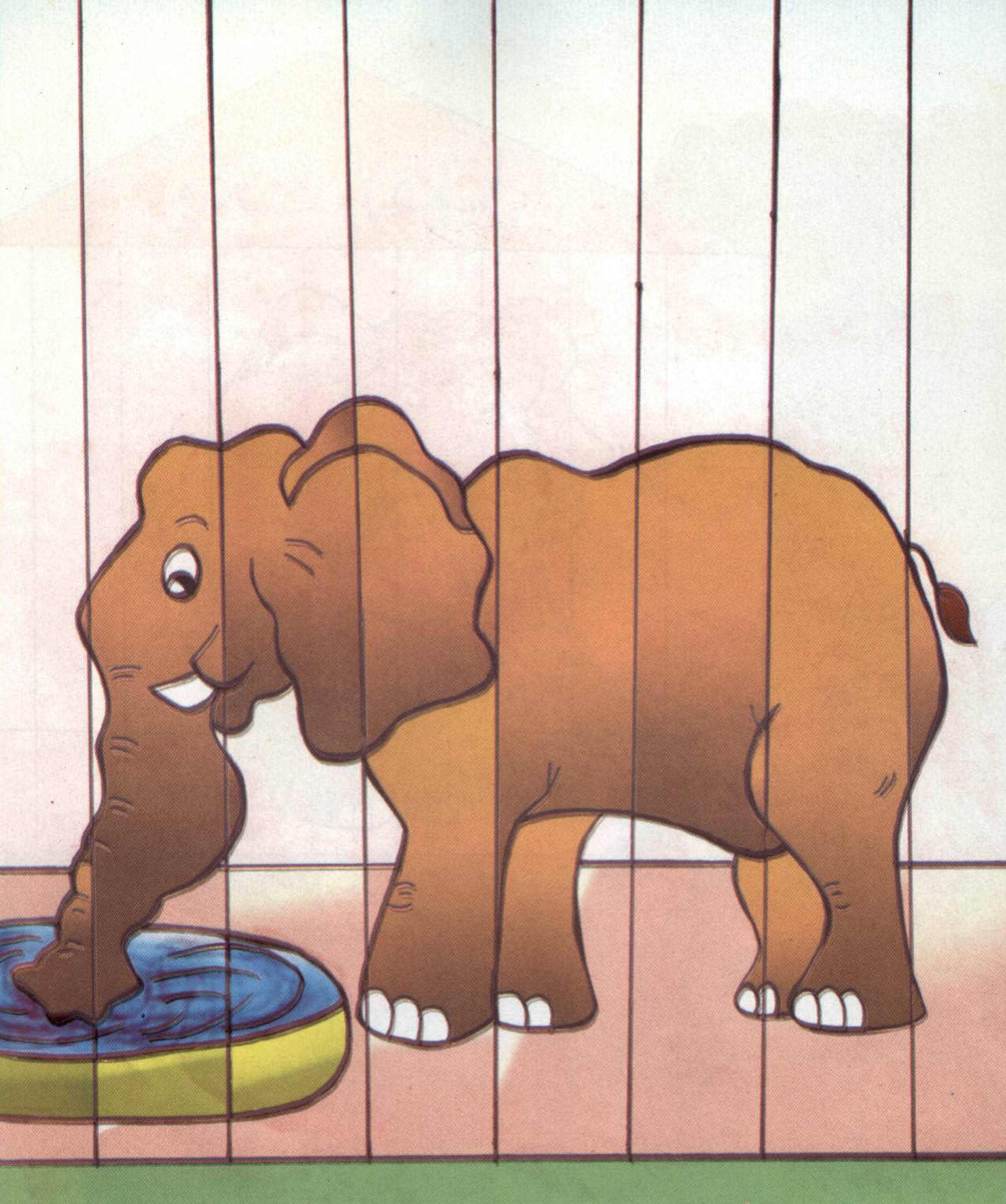
الأطفالُ يُنادونَ الفيلَ ويقدِّمونَ فُروعَ الأشجارِ مِنْ بَيْن قُضبانِ سورِ بَيْتِ الفيل. الفيلُ يَفْرَحُ ويُقْبِلُ نَحْوَهُم لِيَأْكُل.



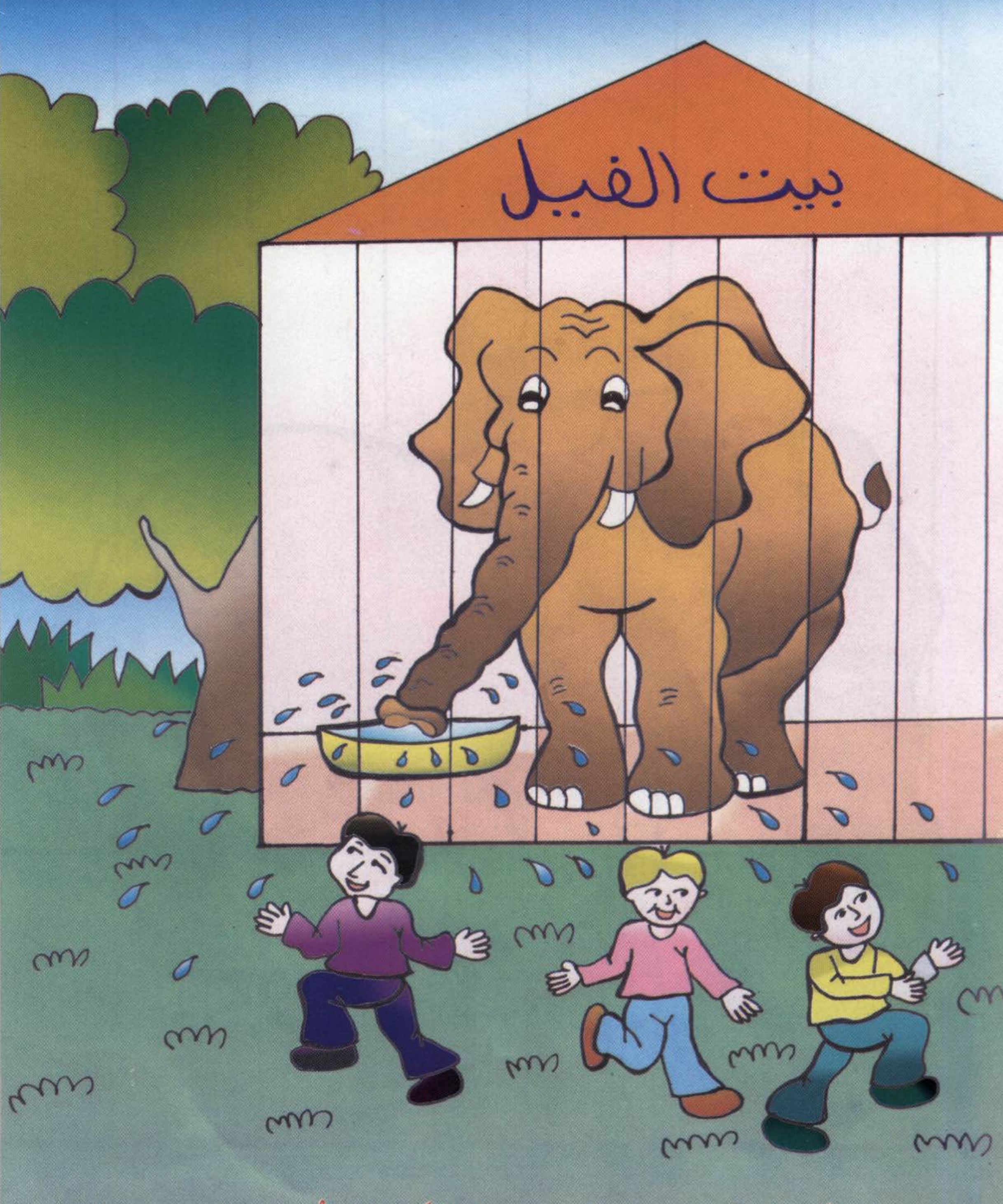
الفيلُ يصِلُ إليهْم، فَيَسْحَبُ الأَطفالُ فروعَ الشَّجرِ ويَضْحكون،

بَعْضُ الأَطفالِ يُلْقونَ الفيلَ بِالحِجارة. الفيلُ غَضْبانُ مِنَ

الأطفال.



الفيلُ يُفَكِّرُ في الانْتِقام. هُوَ يَذْهَبُ إلى حَوْضِ الماءِ الكبير، ويَضَعُ خُرطومَهُ فيه، ويملؤُه بالماء.



الفيلُ يَقْتَرِبُ بِهُدوءٍ مِنَ الأَطفالِ. فَجْأَةً.. يَرُشُّ الفيلُ الأطفالَ بالماءِ مِنْ خُرْطومِهِ. الأَطفالُ يَجْرونَ بَعيدًا عَنْهُ وَهُمْ يَضْحَكونَ.